

# הסוד לעיצוב מוצלח איזון בין פונקציונאליות לחלום

מעצבת הפנים עינת כהן גריצמן חושפת בפנינו תמונות מפרויקטים נבחרים שלה ומדברת אתנו על האהבה לעיצוב, איך הכל התחיל, החיבור הבלתי מתפשר בין פונקציונאליות לאסתטיקה והדברים החשובים באמת בדרך לפרויקט מוצלח



צילום: שירלי פוקס

"אני חושבת שמה שיתאר הכי נכון את העבודה שלי הוא השילוב המתמיד בין פונקציונאליות ויצירה", מספרת מעצבת הפנים עינת כהן גריצמן. "אני פועלת מתוך תחושת זכות גדולה לעצב ללקוח את החלל בו הוא חי, ובכך להשפיע רבות על חייו והתנהלותו היומיומית ברמה העיצובית ולא פחות חשוב מכך - ברמה השימושית".

את הסטודיו לעיצוב פנים, הקימה כהן גריצמן מתוך אהבה למלאכת העיצוב והאסתטיקה ולאחר שרכשה ניסיון אקדמי ומקצועי גם יחד. החיבור לעיצוב התחיל אצלה כבר בילדות והמשיך לתואר ראשון בעיצוב אופנה של מכללת "שנקר". לאחר שנים של עבודה כמעצבת תיקים בעולם עיצוב אביזרי האופנה, המשיכה כהן גריצמן ללימודי

תואר שני בעיצוב מוצרי יוקרה מטעם אוניברסיטת Creative Academy במילאנו, איטליה. שם נחשפה לעיצוב הטוטאלי והבלתי מתפשר של העיצוב האיטלקי. השראה שמלווה אותה עד היום. "ככל שלמדתי יותר, כך הלך וגדל החיידק להיות עצמאית ולממש את עצמי", היא מספרת. "הבנתי שאני רוצה לנתב את היכולות העיצוביות שלי ללא מגשרים. ישירות מול הלקוח. משם הדרך ללימודי עיצוב פנים הייתה קצרה. סיימתי לימודי אדריכלות ועיצוב פנים מטעם האוניברסיטה הפתוחה בתל אביב ומשם הרומן שלי עם עיצוב הפנים הפך להיות ממשי".

## איזון נכון זה סוד הקסם

תהליך העבודה שלה נובע מהשאיפה למצוא את האיזון הנכון בין עיצוב מעניין ובוולט ובין שמירה על פרקטיות, נוחות ופונקציונליות של כל פריט או חלל. "חשוב לי מאוד לעצב ללקוחות בית שיהיה

נוח ונעים לחיות בו. בית שרוצים לחזור אליו. לכן, העבודה שלי תמיד משלבת בין החלומות של הלקוח לבין המקצועיות שלי - הן בבחירת החומרים, הן בתכנון חלוקת החלל ובטיפול בפרויקט ועד ליצירת מוצר מוגמר שכולנו שלמים אתו, אבל חשוב מכך, עונה לצרכים של לקוחותיי".

ואכן - בכל פרויקט שלה מקבלים הצרכים של דיירי הבית ביטוי בסגנון העיצובי הייחודי להם. "ההשראה שלי מגיעה מכל אותם דברים קטנים שיוצרים את העולם הפנימי והחיצוני, ממנו אנו סופגים חלומות, חוויות, ריחות, טעמים ועיצובים שמפרים את חיינו", היא מדגישה. "אני מעניקה חשיבות רבה לדיאלוג עם הלקוח. ממנו אני למדה מה נכון עבורו ומה לא. רק כך ניתן ליצור הרמוניה ושפה נכונה בין החלל לבין הלקוח".



צילום: אורית אלפסי. בית פרטי, בסגנון כפרי בשרון. אריחים מצויירים בשילוב נגרות בגונים בהירים, ליצירת ניגודיות ועניין לחלל



צילום: אורית אלפסי. בית פרטי בשרון. משחקי משקלים של חום וקור. אריחים בגוון בטון עם רהיט שעשוי עץ אלון



צילום: נדב פקט. פנטהוז בתל אביב. חיבור בין תאורה שקועה פונקציונלית בתקרה לגופים מעוצבים שהם כמו תכשיט בחלל.

"חשוב לי מאוד לעצב ללקוחות בית שיהיה נוח ונעים לחיות בו. בית שרוצים לחזור אליו. לכן, העבודה שלי תמיד משלבת בין החלומות של הלקוח לבין המקצועיות שלי - הן בבחירת החומרים, הן בתכנון חלוקת החלל ובטיפול בפרויקט ועד ליצירת מוצר מוגמר שכולנו שלמים אתו, אבל חשוב מכך, עונה לצרכים של לקוחותיי"